

## Schulinterner Lehrplan Englisch für die Stufe EF

Am Ende der EF erreichen die SuS die Niveaustufe B1 des GeR mit Anteilen an der Niveaustufe B2.

### Klausurformate

Die im SiLP aufgeführten Klausurformate sind in den genannten Quartalen obligatorisch. Verbindliche Bewertungsraster für die Klausuren sind unter [www.lo-net2.de](http://www.lo-net2.de) zu finden.

### Unterrichtsvorhaben

Die inhaltliche Präzisierung der Unterrichtsvorhaben im 3. und 4. Quartal soll helfen, Überschneidungen mit Themen der Qualifikationsphase zu vermeiden.

### Text- und Medienkompetenz → Textformate

Die in Spalte 4 (Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs) aufgeführten (Ausgangs-)Textsorten sind zur Behandlung im entsprechenden Quartal ebenfalls obligatorisch. Die weiteren im KLP genannten Textsorten werden in Eigenregie auf die Quartale verteilt. Vgl. zu diesen Textformaten KLP S II, S. 25. Ebenso die weiteren im KLP genannten Kompetenzen (vgl. KLP S II, S. 18-27).

Die angegebenen Methodenblätter sind alle in einer Datei zusammengefasst und stehen auf [www.lo-net2.de](http://www.lo-net2.de)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
1	<p><b>Making a Difference</b></p> <p><u>verbindlich:</u> Context Starter Chapter Task: Applying for volunteer work 1-2 Texte zur Sprachmittlung (D → E), z.B. Deutsche Freiwilligenprojekte od. FSJ</p> <p><u>Optional:</u> Context Starter C1: Kierra Box Context Starter A2 (Hörtext Bill Gates) Bewerbungsgespräche führen</p>	<p>(Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p><b>FKK / TMK:</b> Leseverstehen: Stellenanzeigen, Zeitungsartikel, Reden, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben</p> <p><u>verbindlich für alle:</u> Methodenblätter zum Bewerbungsschreiben (<b>method sheets</b>); [optional: language support zum Covering Letter (<b>method sheets</b>)] Sprachbewusstheit: formelle und informelle Aussagen machen (hier insbes. formal language in formal letters) / ggf. formelle (und optional informelle) Gespräche führen Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die Zielsprache sinngemäß übertragen Sprachliche Mittel: Wortschatzarbeit</p> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung, z.B. Context Starter S. 141-143 Arbeiten mit Wörterbüchern (<b>method sheets</b>)</p>	<p><b>Schreiben +</b></p> <p><b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung D =&gt; E (isoliert)</b></p> <p><b>Mögliche Umsetzung Klausurteil A (70%):</b> Applying for volunteer work: 1. State ... o.ä. 2. Covering letter/Personal statement verfassen (vgl. Chapter Task)</p> <p><b>Klausurteil B (30%):</b> 3. Informationen zu einem deutschen Projekt mitteln</p>

2	<p><b>A Good Read</b></p> <p><u>verbindlich:</u> Roman entsprechend Beschlussliste der Fachschaft</p> <p>1-2 Texte zur Sprachmittlung (D → E), z.B. Rezensionen zum Roman</p>	<p>Identitätsbildung und Wertorientierung junger Erwachsener</p>	<p><b>FKK / TMK:</b> Leseverstehen, Schreiben: analytisch und kreativ</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (eigene Standpunkte benennen und begründen, z.B. zu Figuren, Themen, ...)</p> <p><b>SLK:</b> Lesestrategien und Verarbeitungsstile: globales, selektives und detailliertes Leseverstehen</p> <p>Vorstellen: Führen eines <i>Reading Journal</i> (inkl. Methodenblatt →, konkrete Durchführung für S optional)</p> <p>Methodenblätter: <u>verbindlich:</u> Narrative perspective; Writing a characterization (<b>jeweils method sheets</b>);</p> <p><u>optional:</u> The stages of writing (Context Starter Neu, S. 135); Creative Writing (Context Starter Neu, S. 136);</p>	<p><b>Schreiben + Lesen (integriert)</b></p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Point out .../ Summarize ... etc.</li> <li>2. Analyse how the author [uses language to create a certain atmosphere]. / ...how [person X] is characterized in this passage.</li> <li>3. Recreation of text, z.B. Diary entry</li> </ol>
---	---	--	--	---

3	<p><b>Our Changing Planet (Climate Change)</b></p> <p><u>verbindlich:</u></p> <p>Context Starter A1: The Scientist's View (Murphy + Wood)</p> <p><u>verbindlich:</u></p> <p>Filmanalyse, z.B. (Auszüge aus) Emmerich's <i>The Day after Tomorrow</i>, Al Gore: <i>An Inconvenient Truth</i> oder Franny Armstrong: <i>Age of Stupid</i>)</p> <p><u>optional:</u></p> <p>Context Starter p 33: Interpreting charts and graphs</p> <p>Context Starter B1+2, pp 37-38: The Artist's View</p> <p>Context Starter p 32: People and the Planet</p> <p>Context Starter Part C: Solutions</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Hör-Seh-Verstehen: Film</p> <p>Lesekompetenz: Grafiken und Statistiken, Drehbuchauszug, Text-Bild-Kombinationen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen: eigene Meinung vertreten (language support nach Wahl)</p> <p><u>verbindlich:</u></p> <p>Methodenblatt: <i>Selected Terms for Film Analysis</i>, inkl. Redemittel) (<b>method sheets</b>)</p> <p>Analysing graphs (<b>method sheets</b>)</p> <p><b>SLK:</b> unbekanntes Vokabular aus dem Kontext erschließen, Wörterbucharbeit</p>	<p><b>Schreiben + Hör-Seh-Verstehen (integriert) + Lesen (isoliert)</b></p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <p><b>Klausurteil A (80 %)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Point out .../Summarize</li> <li>2. Analyse how suspense is built up. Focus on (camera movement and sound).</li> <li>3. Comment.../Write a film review.</li> </ol> <p><b>Klausurteil B (20%)</b></p> <p>Isolierte Überprüfung des Leseverstehens (multiple choice, true false, completion exercises, etc.)</p>
---	---	--	--	---

<p>4</p>	<p><b>The Web of Communication/ Parents spying on children + risky behavior on the Internet + ggf. Changing ways of communication – vgl. Context Starter neu)</b></p> <p><u>verbindlich:</u></p> <p>Context Starter A1, p. 50+103: Hoffman: Online Pressure</p> <p>Context Starter A3: Risky Behaviour (→ ausweitbar: pros and cons of social networking)</p> <p><u>optional:</u></p> <p>Context Starter A2: Maag: An Online Hoax (dangers of social networking)</p> <p>mdl Diskussion führen</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Schreiben: Discussion, Hörverstehen → z.B. Radio-Interview, news report</p> <p>Texte angeleitet in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; unter Verwendung von Belegen eine einfache Textdeutung entwickeln → Zeitungsartikel, ggf. Reden</p> <p><b>SLK:</b> Lernmethoden und Strategien, Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> <p><b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p><u>verbindlich:</u></p> <p>Discussion: (<b>method sheets</b>), Writing Skills: Linking ideas (Context Starter p 154)</p> <p>Hörverstehen: Listening Skills (Context Starter p 146), Taking notes (Context Starter p 134)</p>	<p><b>Schreiben + Lesen (integriert) + HV (isoliert)</b></p> <p><b>Mögliche Umsetzung: Aufgabenteil A (80%)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Present .../Outline ...</li> <li>2. Analyse how the author tries to persuade the reader that ...</li> <li>3. Discuss ...</li> </ol> <p><b>Klausurteil B (20%)</b></p> <p>Isolierte Überprüfung des Hörverstehens (multiple choice, true false, completion exercises, etc.)</p> <p>Hinweis: Hörtext auf Niveau B2, d.h. Standardsprache, vertraute Thematik</p>
----------	---	--	---	--