

# Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / des Kompetenzerwerbs

## Qualifikationsphase 1 LK – Q1 1.1

Kompetenzstufe B1+ des GeR

### «Midi - Paris»

Gesamtstundenkontingent: ca. 40 Std., ggf. zuzüglich Freiraum

<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <p>Ihr Sprachlernverhalten und ihre Sprachlernprozesse reflektieren und optimieren. Das Niveau ihrer Sprachbeherrschung einschätzen, durch Selbstevaluation in Grundzügen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Fremdsprachenlernens nutzen. (Z.B. Arbeit mit dem Fehlerprotokoll, Aufbau eines Bewusstseins für eigene, wiederkehrende Fehler, eigenständige.) Ihre rezeptiven und produktiven Kompetenzen prüfen und gezielt erweitern, z. B. durch die Nutzung geeigneter Strategien und Hilfsmittel (u. a. zweisprachige und einsprachige Wörterbücher) Das Internet bedarfsgerecht und kritisch für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</p>	<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Orientierungswissen:</b> En route vers le Midi Vivre, travailler et étudier en Provence Protéger son patrimoine Les régions et la métropole Vivre, travailler et étudier à Paris</p> <p><b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> Sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie sprachlich herausfordernden Kommunikationssituationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen.</p> <p><b>Verstehen und Handeln:</b> sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenz Erfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln.</p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Einem Hör- bzw. Hörsehtext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör- bzw. Hörseh-Absicht entnehmen und inhaltlich vergleichen. Textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren. In Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-/Hörseh-Absicht Rezeptionsstrategien anwenden. Angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen. Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen. Gehörte und gesehene Informationen aufeinander beziehen und in ihrem kulturellen Zusammenhang verstehen. Hör- und Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen.</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Texte unterschiedlicher Textsorten erfassen. Explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotenzial erkennen und einschätzen. Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen. Der Leseabsicht entsprechende Rezeptionsstrategien selbstständig anwenden. Die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und / oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen. Die inhaltliche Struktur eines Textes nachvollziehen und Gestaltungsmerkmale in ihrer Wirkung erfassen.</p> <p><b>Schreiben:</b> Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen und reflektieren. Texte in formeller oder persönlich-informeller Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorten beachten. Informationen strukturiert und kohärent vermitteln. Sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen. Texte zu literarischen und nicht-literarischen Textvorlagen verfassen. Eigene kreative Texte verfassen, ggf. in Anbindung an eine Textvorlage.</p> <p><b>Sprechen:</b> Ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch in der Fremdsprache führen. Verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen anwenden, um z. B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden. Angemessene kommunikative Strategien bewusst einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen. Sich zu vertrauten Themen aktiv an Diskussionen beteiligen sowie eigene Positionen vertreten. In informellen und formellen Situationen persönliche Meinungen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen ausdrücken und begründen.</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können mündlich und schriftlich Informationen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, und gegebenenfalls Nutzung von Gestik und Mimik adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen.</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen Funktions- und Interpretationswortschatz nutzen. Ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen. Ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen für die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen. Mit repräsentativen</p>	<p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>Grundlegende Ausprägungen des fremdsprachigen Systems an Beispielen erkennen und benennen, Hypothesen im Bereich sprachlicher Regelmäßigkeiten formulieren und Ausdrucksvarianten einschätzen. Sprachliche Kommunikationsprobleme erkennen und Möglichkeiten ihrer Lösung, u. a. durch den Einsatz von Kompensationsstrategien abwägen wichtige Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen an Beispielen belegen und reflektieren. Aufgrund ihrer Einsichten in die Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Fremdsprache den eigenen Sprachgebrauch steuern Varietäten des Sprachgebrauchs sprachvergleichend einordnen.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Varietäten der Standardsprache umgehen, wenn klar artikuliert gesprochen wird. Ihre erweiterten Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz weitgehend regelkonform verwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Themenspezifischer Wortschatz</b> zu: Métropole, ville, étudier, voyager, démenager, paysage, nature, région, environnement</li> <li>• <b>Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars</b> zu: Bildanalyse, Textanalyse (Sachtexte und fiktionale Texte), Vidéoclip, stilistische und rhetorische Mittel, Kommentar, Chanson.</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Vertiefung und Erweiterung ausgewählter Bereiche, insbesondere Anwendung der Strukturen zur Bildung komplexer Sätze sowie zur Anknüpfung an schriftliche und mündliche Aussagen. (Z.B. Wiederholung der Zeiten, Pronomen, Subjonctif, Gérondif)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>Sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische und nicht-literarische Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen. Mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens literarische und nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen. Die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten. Sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen. Bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen. Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen. Hilfsmittel zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden.(Z.B. Wörterbücher, Internet)</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Texte und Medien</b></p> <p><b>Texte in Schrift und Bild:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) Z.B. Werke der bildenden Kunst wie Malerei, Architektur und Fotografie, Zeitungsartikel, Internetseite, Rap, Chansons, Werbung, Videoclip, Fotos, Sachtexte, fiktionale Texte, Fabel, BD, Statistiken. Z.B. Tardi; Deutsch, Métronome ; Stadtpläne; Robert Doisneau ; Haussmann ; André Breton ; Appolinaire ; Zola ; Astérix, Le Tour de Gaulle ; Marcel Pagnol ; Alphonse Daudet ; Van Gogh, Cézanne, Gauguin.</p> <p><b>Audio- und audiovisuelle Texte:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) Dokumentationen, Spielfilme, Werbefilme, Chansons. Z.B: Klapisch, Paris; Paris Je l'aime einzelne Episoden ; Joe Dassin, Champs-Élysées, Dutronc, J., Il est cinq heures, ZAZ, Paris sera toujours Paris, Dans mon Paris; Camille, Paris ; Dutronc,Th. ; J'aime plus Paris; Sanseverino, 10 jours avant Paris, Canal Saint Martin ; Mickey 3D, Paris t'es belle ; Tiemoko, Pan'âme ; Presque Oui, La kitchenette et les voisins ; Charles Trenet, Route Nationale 7 ; Mireille Mathieu, J'ai gardé l'accent ; Massilia Sound System ;</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Projektvorhaben</b></p> <p><b>(Im Rahmen der zeitlichen und finanziellen Möglichkeiten) Planung eines Beitrages für eine Kursfahrt nach Paris.</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfungen</b></p> <p><b>Klausur:</b> Analyse einer Werbung, eines Werkes der bildenden Kunst, Chansons oder Zeitungsartikel: HV, LV (Resümee), gelenkte Analyse und produktiv-gestaltende Aufgabe.</p> <p><b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Mündliche Leistungen. kurze Präsentationen.</p>		

# Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / des Kompetenzerwerbs

## Qualifikationsphase 1 LK – Q1 1.2

Kompetenzstufe B1+ des GeR

### «Être immigré(e), vivre dans une métropole »

Gesamtstundenkontingent: ca. 35 Std., ggf. zuzüglich Freiraum

<b>Sprachlernkompetenz</b> Wie in 1.1. darüber hinaus Begegnungen in der Fremdsprache für das eigene Sprachenlernen nutzen (z.B. persönliche Begegnungen, Internet-foren, Radio, TV, Filme, Theateraufführungen, Bücher, Zeitschriften) durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene sprachliche Kompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Sprachbewusstheit</b> Wie in 1.1. darüber hinaus, regionale, soziale und kulturell geprägte Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen sprachliche Kommunikationsprobleme erkennen und Möglichkeiten ihrer Lösung, u. a. durch den Einsatz von Kompensationsstrategien abwägen wichtige Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen an Beispielen belegen und reflektieren
	<p><b>Orientierungswissen:</b>                      Le passée coloniale de la France                      L'histoire de l'immigration et de l'intégration                      Vivre en. Banlieue (Exclusion, discrimination, violence)                      S'identifier avec sa ville/son quartier                      „Culture banlieue“</p> <p><b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus, sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden.</p> <p><b>Verstehen und Handeln:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren, in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren.einen Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven vergleichen und abwägen ihre Wahrnehmungen und (Vor-)Urteile erkennen, hinterfragen, relativieren und ggf. revidieren</p>	
	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>	
	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus Hör- und Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen. Implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus die Absicht und Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen erkennen. Am Beispiel von Zeitungsartikeln, Reden, Beiträgen im Internet und Ausschnitten aus fiktionalen Texten Mehrfach kodierte Texte und Textteile, z. B. Plakaten und Flugblättern, aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erkennen, analysieren und bewerten.</p> <p><b>Schreiben:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden. (z. B. Résumé, Gedichtanalyse (Slam), produktiv-gestaltende Aufgaben, wie Kommentar, Leserbrief, Zeitungsartikel).</p> <p><b>Sprechen</b> Wie in 1.1. darüber hinaus zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten in Gesprächen oder Diskussionen Stellung nehmen. In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen.</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln. Bei der Vermittlung von Informationen gegebenenfalls auf Nachfragen eingehen. Inhalte durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen.</p> <p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p>Wie in 1.1. darüber hinaus ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine meist klar verständliche Aussprache und angemessene Intonation zeigen. Emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen und auf emotionale Äußerungen angemessen reagieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Themenspezifischer Wortschatz</b> zu: <i>Immigration, intégration, métropole, ville (centre vs périphérie), problèmes sociaux, culture (arts des rues)</i></li> <li>• <b>Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars</b> zu: Résumé, Textanalyse, Kommentar, Filmanalyse, Videoclips, chansons, stilistische und rhetorische Mittel</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Vertiefung und Erweiterung ausgewählter Bereiche, insbesondere Anwendung der Strukturen zur Bildung komplexer Sätze sowie zur Anknüpfung an schriftliche und mündliche Aussagen</li> </ul>	
	<b>Text- und Medienkompetenz</b>	
	<p>Wie in 1.1. darüber hinaus mithilfe stilistisch-rhetorischen Wissens literarische und nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen.                  Bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen                  Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren.</p>	

**Texte in Schrift und Bild:** (Ganz oder im Ausschnitt) Z.B. Zeitungsartikel, Internetseiten, Blogs, Slam, Rap, Chansons, Reden, Plakate, Graffiti, Fotos, Sachtexte, fiktionale Texte, BD.

Z.B. *Farrid Boudjellal, Jambon-Beur ; Herzfeld, Cultures populaires et banlieue; Aude Serra, La Culture banlieue dans les médias : une fabrique de clichés?; Tahar Ben Jelloun, Au Pays: aktueller Bericht von Amnesty International; Plakat: Maison des travailleurs immigrés, « N'allez jamais seul*

à la Police », *Bilder der Banlieue*, Sebastian Stein, « ...car je suis authentique, *Hip-Hop und Identität in Frankreich* ; Gérard Noriel, *Einwanderung, Antisemitismus und Rassismus in Frankreich vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart*.

• Textsorten z.B.: Slam, Hip-Hop/Rap, Chanson, Videoclip, Spielfilmausschnitt, (z. B.: Grand Corps Malade, Saint Denis ; IAM ; NTM ; Roncé; Tikken Jah Fakoly, Un Africain à Paris; La Haine; 93 La belle rebelle; les Intouchables ; Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu; Entre les murs; Episoden aus dem Film Paris, Je t'aime, z.B: Quais de Seine, Loin du 16e; Interviews zum Leben in der Metropole)

**Audiovisuelle Texte:** (Ganz oder im Ausschnitt) Dokumentationen, Spielfilme, Kurzfilme, Interviews, Videoclips .

Z.B: *Grand Corps Malade, Saint Denis ; IAM ; NTM ; Roncé; Tikken Jah Fakoly, Un Africain à Paris; La Haine; 93 La belle rebelle; les Intouchables ; Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu; Entre les murs; Welcome ; Hop ; Indigènes ; C'était pas la guerre* ; Episoden aus dem Film *Paris, Je t'aime*, z.B: *Quais de Seine, Loin du 16e; Interviews zum Leben in der Metropole*.

### **Projektvorhaben**

(Im Rahmen der zeitlichen und finanziellen Möglichkeiten) Planung eines Beitrages für eine Kursfahrt nach Paris.

### **Lernerfolgsüberprüfungen**

**Klausur:** Analyse eines Rap, Slam, Chansons oder Zeitungsartikel: HV, LV (Resümee), gelenkte Analyse und Kommentar

**Sonstige Leistungen:** integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Mündliche Leistungen. kurze Präsentationen.

# Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / des Kompetenzerwerbs

## Qualifikationsphase 1LK – Q1 2.1

Kompetenzstufe B1 mit Anteilen von B2 des GeR

### «Les rapports franco-allemands»

Gesamtstundenkontingent: ca. 40 Std., ggf. zuzüglich Freiraum

<b>Sprachlernkompetenz</b> Wie in 1.2. darüber hinaus das Niveau ihrer eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und selbstkritisch bewerten, durch Selbstevaluation angemessen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Sprachenlernens verwenden. Durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer sowie interkultureller Strategien die eigene Sprach- und Sprachhandlungskompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen.	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b> <b>Orientierungswissen</b> Les stéréotypes et les clichés communs. Des ennemis héréditaires aux partenaires La France occupée, le régime de Vichy et la Résistance La réconciliation Le traité de l'Elysée Les institutions et les projets communs Vivre bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> Sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden, fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen, fiktiven, fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf gemeinsame Entwicklungen/ Entwicklungsmöglichkeiten. <b>Verstehen und Handeln:</b> Sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln, in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren.	<b>Sprachbewusstheit</b> Wie in 1.2. darüber hinaus Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen erkennen und reflektieren über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten aufgrund ihrer Einsichten in die Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Fremdsprache den eigenen Sprachgebrauch steuern. Varietäten des Sprachgebrauchs sprachvergleichend einordnen. die Erfordernisse einer kommunikativen Situation (u. a. bezogen auf Medium, Adressatenbezug, Absicht, Stil, Register) reflektieren und in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen
	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b> <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus Hör- und Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen. Implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren. Implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen Sprechenden erfassen. Hör- und Hörsehtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird. <b>Leseverstehen:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus die Absicht und Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen erkennen. Mehrfach kodierte Texte und Textteile aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erkennen, analysieren und bewerten. Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen, indem sie Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen, gezielt textinterne Informationen und externes Wissen heranziehen und auch wichtige implizite Aussagen erschließen <b>Schreiben:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden. Aus einem breiten Spektrum eine Textsorte auswählen, in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen und dabei die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten. Bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte, z. B. Leserlenkung und Fokussierung, beachten literarische und nicht-literarische Textvorlagen transformieren, z.B. einen historischen Text in einen modernen Text umwandeln, einen Text mit fachsprachlichen Elementen für eine andere Zielgruppe adaptieren. <b>Sprechen:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten in Gesprächen oder Diskussionen Stellung nehmen. In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen. Sich an Diskussionen zu weniger vertrauten Themen aktiv beteiligen, auf differenzierte Äußerungen anderer angemessen reagieren sowie eigene Positionen vertreten. <b>Sprachmittlung:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus Interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln. Bei der Vermittlung von Informationen gegebenenfalls auf Nachfragen eingehen. Inhalte durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, und gegebenenfalls Nutzung von Gestik und Mimik adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen. Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen zur Bewältigung der Sprachmittlung kreativ mit den beteiligten Sprachen umgehen. <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen Funktions- und Interpretationswortschatz nutzen. Ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung	

	<p>einsetzen. Ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen für die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen. Ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine meist klar verständliche Aussprache und angemessene Intonation zeigen. Mit repräsentativen Varietäten der Standardsprache umgehen, wenn klar artikuliert gesprochen wird. Ihre erweiterten Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz weitgehend regelkonform verwenden. Emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen und auf emotionale Äußerungen angemessen reagieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Themenspezifischer Wortschatz</b> zu: <i>Guerre, relations internationales, politique étrangère, traitée, partenariat, jumelage</i></li> <li>• <b>Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars</b> zu: Bildanalyse, Filmanalyse, Chanson, Textanalyse, stilistische und rhetorische Mittel, Kommentar.</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Vertiefung und Erweiterung ausgewählter Bereiche, insbesondere Anwendung der Strukturen zur Bildung komplexer Sätze sowie zur Anknüpfung an schriftliche und mündliche Aussagen</li> </ul>	
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>Sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische und nicht-literarische Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen. Mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens literarische und nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen. Die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten. Sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen. Bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren. Hilfsmittel zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden.</p>		
<p><b>Texte und Medien</b></p> <p><b>Texte in Schrift und Bild:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) Z.B. Politische Plakate, politische Reden, Sachtexte, Bande dessinée, Photographien, Zeitungsartikel, Internetseiten, Sachtexte, fiktionale Texte, Statistiken.  Z.B. Tardi, <i>La Guerre des Tranchées</i>, <i>Putain de Guerre</i>; De Gaulle, <i>Appel du 18 Juin</i> ; Plakate der Vichy-Regierung, <i>La Révolution Nationale</i>, Plakat, <i>L'affiche Rouge</i> ; Tomi Ungerer, <i>Dessins et souvenirs d'enfance en Alsace</i> ; <i>Paroles de Poilus</i> (Texte und Bande Dessinée) ; <i>Vercors, Ce Jour-là</i> ; Bernard Courtault, <i>Lettres du Mont Valérien</i> ; Claude Lanzmann, <i>Le Lièvre de Patagonie</i> ; Marguerite Duras, <i>Riva raconte elle-même sa vie à Nevers</i> ;</p> <p><b>Audio- und audiovisuelle Texte:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) Dokumentarfilme, Reden, Chansons.  Z.B: <i>Elle s'appelait Sarah</i> ; <i>Le Chagrin et la Pitié</i> ; Schlöndorff, <i>Diplomatie</i> ; <i>Paroles de Poilus</i> ; De Gaulle, <i>Appel du 18 Juin</i> ; Leo Ferré, <i>Affiche Rouge</i>.</p>		
<p><b>Projektvorhaben</b></p>		
<p><b>Lernerfolgsüberprüfungen</b></p> <p><b>Klausur:</b> Analyse einer Rede, Zeitungsartikel, fiktionalen Textes: HV, LV (Resümee), gelenkte Analyse und produktiv-gestaltende Aufgabe.  <b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Mündliche Leistungen. kurze Präsentationen.</p>		

## Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / des Kompetenzerwerbs

### Qualifikationsphase 1 – Q1 LK 2.2

Kompetenzstufe B1 mit Anteilen von B2 des GeR

#### «L'engagement franco-allemand comme moteur de l'Europe»

Gesamtstundenkontingent: ca. 35 Std., ggf. zuzüglich Freiraum

<b>Sprachlernkompetenz</b> Wie in 1.2. darüber hinaus das Niveau ihrer eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und selbstkritisch bewerten, durch Selbstevaluation angemessen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Sprachenlernens verwenden. Durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer sowie interkultureller Strategien die eigene Sprach- und Sprachhandlungskompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen.	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b> <b>Orientierungswissen:</b> La construction et les institutions européennes L'engagement du couple franco-allemand pour une Europe unie Les projets franco-allemands (écologie, économie, culture) Vivre et étudier en Europe (z.B. Erasmus) <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden, fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen, sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren. Soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen. Sich kritisch und vergleichend mit realen und fiktiven, fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf gemeinsame Entwicklungen/ Entwicklungsmöglichkeiten fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen (z. B. die Menschenrechte) einordnen <b>Verstehen und Handeln:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren, in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren, mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte antizipieren und vermeiden bzw. aufklären und überwinden.	<b>Sprachbewusstheit</b> Wie in 1.2. darüber hinaus Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen erkennen und reflektieren über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten aufgrund ihrer Einsichten in die Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Fremdsprache den eigenen Sprachgebrauch steuern. Varietäten des Sprachgebrauchs sprachvergleichend einordnen. Die Erfordernisse einer kommunikativen Situation (u. a. bezogen auf Medium, Adressatenbezug, Absicht, Stil, Register) reflektieren und in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen
	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b> <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Hör- und Hörsehtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird. Umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren. Hör- und Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen. Implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren. Implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen Sprechenden erfassen. <b>Leseverstehen:</b> Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen. Die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und / oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen. Die Absicht und Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen erkennen. Mehrfach kodierte Texte und Textteile aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erkennen, analysieren und bewerten. Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen, indem sie Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen, gezielt textinterne Informationen und externes Wissen heranziehen und auch wichtige implizite Aussagen erschließen. <b>Schreiben:</b> Bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte, z. B. Leserlenkung und Fokussierung, beachten literarische und nicht-literarische Textvorlagen transformieren, z. B. einen historischen Text in einen modernen Text umwandeln, einen Text mit fachsprachlichen Elementen für eine andere Zielgruppe adaptieren. Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch komplexe Begründungen sowie Beispiele stützen (commentaire), diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief). Ein Bewerbungsschreiben formulieren. <b>Sprechen:</b> Ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch in der Fremdsprache führen. Verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen anwenden, um z. B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden. Angemessene kommunikative Strategien bewusst einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen. Sich zu vertrauten Themen aktiv an Diskussionen beteiligen sowie eigene Positionen vertreten. In informellen und formellen Situationen persönliche Meinungen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen ausdrücken und	

	<p>begründen. Zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten in Gesprächen oder Diskussionen Stellung nehmen. In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen. Sich an Diskussionen zu weniger vertrauten Themen aktiv beteiligen, auf differenzierte Äußerungen anderer angemessen reagieren sowie eigene Positionen vertreten.</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln. Bei der Vermittlung von Informationen gegebenenfalls auf Nachfragen eingehen. Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, und gegebenenfalls Nutzung von Gestik und Mimik adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen. Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen zur Bewältigung der Sprachmittlung kreativ mit den beteiligten Sprachen umgehen.</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p>Einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen Funktions- und Interpretationswortschatz nutzen. Ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen. Ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen für die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen. Ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine meist klar verständliche Aussprache und angemessene Intonation zeigen. Mit repräsentativen Varietäten der Standardsprache umgehen, wenn klar artikuliert gesprochen wird. Ihre erweiterten Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz weitgehend regelkonform verwenden. Emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen und auf emotionale Äußerungen angemessen reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Themenspezifischer Wortschatz</b> zu: Guerre, relations internationales, politique étrangère, Construction européenne, Institutions européennes</li> <li>• <b>Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars:</b> Schaubilder, Statistiken, Karikaturen, Bildanalyse, politische Reden, Videoclips, Kommentar.</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Vertiefung und Erweiterung ausgewählter Bereiche, insbesondere Anwendung der Strukturen zur Bildung komplexer Sätze sowie zur Anknüpfung an schriftliche und mündliche Aussagen</li> </ul>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<p>Mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen. Die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texte erkennen und deuten. Sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen. Bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen, Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren. Hilfsmittel zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden. Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen, deuten und bewerten. Die von ihnen vollzogenen Deutungs- und Produktionsprozesse reflektieren und darlegen. Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren</p>		
<b>Texte und Medien</b>		
<p><b>Texte in Schrift und Bild:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) Z.B. Schaubilder, Statistiken, Karikaturen, Formulare, Film, politische Reden, Videoclips, Sachtexte, Zeitungsartikel, Internetseiten.</p>		
<p><b>Audio- und audiovisuelle Texte:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) :Klapisch, Auberge Espagnole, Rede von François Hollande, Chez moi en Europe.</p>		
<b>Projektvorhaben</b>		
<b>Lernerfolgsüberprüfungen</b>		
<p><b>Klausur:</b> Analyse einer Rede, Zeitungsartikel, Erklärung eines Schaubildes, Auswertung einer Statistik: HV, LV (Resümee), gelenkte Analyse und produktiv-gestaltende Aufgabe (z.B. Bewerbungsschreiben für Erasmus oder Austauschprojekt oder Korrespondenz)</p>		
<p><b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Mündliche Leistungen. kurze Präsentationen.</p>		

## Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / des Kompetenzerwerbs

### Qualifikationsphase 2 LK – Q2 1.1

Kompetenzstufe B1 mit Anteilen von B2 des GeR

#### «*Identités et questions existentielles dans la littérature*»

Gesamtstundenkontingent: ca. 40 Std., ggf. zuzüglich Freiraum

<b>Sprachlernkompetenz</b> Wie in 1.2. darüber hinaus das Niveau ihrer eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und selbstkritisch bewerten, durch Selbstevaluation angemessen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Sprachenlernens verwenden. Durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer sowie interkultureller Strategien die eigene Sprach- und Sprachhandlungskompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen.	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b> <b>Orientierungswissen:</b> Conceptions de vie et société dans la littérature- -réaliste -naturaliste Le changement de l'image de la famille dans la littérature et dans des textes non fictionnels. Le discours du récit <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden, fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen, sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren. Soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen. Sich kritisch und vergleichend mit realen und fiktiven, fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf gemeinsame Entwicklungen/ Entwicklungsmöglichkeiten fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen (z. B. die Menschenrechte) einordnen <b>Verstehen und Handeln:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren, in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren, mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte antizipieren und vermeiden bzw. aufklären und überwinden.	<b>Sprachbewusstheit</b> Wie in 1.2. darüber hinaus Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen erkennen und reflektieren über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten aufgrund ihrer Einsichten in die Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Fremdsprache den eigenen Sprachgebrauch steuern. Varietäten des Sprachgebrauchs sprachvergleichend einordnen. Die Erfordernisse einer kommunikativen Situation (u. a. bezogen auf Medium, Adressatenbezug, Absicht, Stil, Register) reflektieren und in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen
	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b> <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Hör- und Hörsehtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird. Umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren. Hör- und Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen. Implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren. Implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen Sprechenden erfassen. <b>Leseverstehen:</b> Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen. Die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und / oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen. Die Absicht und Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen erkennen. Mehrfach kodierte Texte und Textteile aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erkennen, analysieren und bewerten. Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen, indem sie Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen, gezielt textinterne Informationen und externes Wissen heranziehen und auch wichtige implizite Aussagen erschließen. <b>Schreiben:</b> Bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte, z. B. Leserlenkung und Fokussierung, beachten literarische und nicht-literarische Textvorlagen transformieren, z. B. einen historischen Text in einen modernen Text umwandeln, einen Text mit fachsprachlichen Elementen für eine andere Zielgruppe adaptieren. Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch komplexe Begründungen sowie Beispiele stützen (commentaire), diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief). <b>Sprechen:</b> Ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch in der Fremdsprache führen. Verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen anwenden, um z. B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden. Angemessene kommunikative Strategien bewusst einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen. Sich zu vertrauten	

	<p>Themen aktiv an Diskussionen beteiligen sowie eigene Positionen vertreten. In informellen und formellen Situationen persönliche Meinungen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen ausdrücken und begründen. Zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten in Gesprächen oder Diskussionen Stellung nehmen. In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen. Sich an Diskussionen zu weniger vertrauten Themen aktiv beteiligen, auf differenzierte Äußerungen anderer angemessen reagieren sowie eigene Positionen vertreten.</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln. Bei der Vermittlung von Informationen gegebenenfalls auf Nachfragen eingehen. Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, und gegebenenfalls Nutzung von Gestik und Mimik adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen. Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen zur Bewältigung der Sprachmittlung kreativ mit den beteiligten Sprachen umgehen.</p> <p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p>Einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen Funktions- und Interpretationswortschatz nutzen. Ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen. Ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen für die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen. Ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine meist klar verständliche Aussprache und angemessene Intonation zeigen. Mit repräsentativen Varietäten der Standardsprache umgehen, wenn klar artikuliert gesprochen wird. Ihre erweiterten Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz weitgehend regelkonform verwenden. Emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen und auf emotionale Äußerungen angemessen reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Themenspezifischer Wortschatz :</b> <i>Erzähltextanalyse, Realismus, Naturalismus, Lebensentwürfe, Scheitern, erfolgreich sein, Familie, Freundschaft, Beziehungen zu anderen Menschen</i></li> <li>• <b>Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars:</b> Literarische Texte, Romanauszüge, Novellen, Theaterstücke, Essays, Sachtexte, Bilder .</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Vertiefung und Erweiterung ausgewählter Bereiche, insbesondere Anwendung der Strukturen zur Bildung komplexer Sätze sowie zur Anknüpfung an schriftliche und mündliche Aussagen</li> </ul>	
	<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>	
	<p>Mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen. Die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texte erkennen und deuten. Sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen. Bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen, Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren. Hilfsmittel zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden. Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen, deuten und bewerten. Die von ihnen vollzogenen Deutungs- und Produktionsprozesse reflektieren und darlegen. Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren</p>	
	<p><b>Texte und Medien</b></p>	
	<p><b>Texte in Schrift und Bild:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) Literarische Texte, Romanauszüge, Novellen, Theaterstücke, Essays, Sachtexte, Bilder (Werke der Malerei): ZB. Balzac, Eugénie Grandet, Le père Goriot, Avant-Propos à la comédie humaine; Flaubert, Madame Bovary; Zola, A Quoi rêvent les pauvres filles, Le Roman expérimental; Maupassant, La Parure, Boule de suif; Courbet, Un Enterrement à Ornans; Caillebotte, Les Raboteurs de parquet.</p> <p><b>Audio- und audiovisuelle Texte:</b> Chabrole, Madame Bovary, Germinale.</p>	
	<p><b>Projektvorhaben</b></p>	
	<p><b>Lernerfolgsüberprüfungen</b></p>	
	<p><b>Klausur:</b> Analyse eines fiktionalen Textes, Bildanalyse, Scénario, HV, LV (Resümee), gelenkte Analyse und produktiv-gestaltende Aufgabe.</p> <p><b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Mündliche Leistungen. kurze Präsentationen.</p>	

## Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / des Kompetenzerwerbs

### Qualifikationsphase 2 – Q2 LK 1.2.

Kompetenzstufe B1 mit Anteilen von B2 des GeR

#### «*Problèmes existentiels de l'homme moderne*»

Gesamtstundenkontingent: ca. 40 Std., ggf. zuzüglich Freiraum

#### Sprachlernkompetenz

Wie in 1.2. darüber hinaus das Niveau ihrer eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und selbstkritisch bewerten, durch Selbstevaluation angemessen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Spracherlernens verwenden.  
Durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer sowie interkultureller Strategien die eigene Sprach- und Sprachhandlungskompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen.

#### Interkulturelle kommunikative Kompetenz

##### Orientierungswissen:

Conceptions de vie et société au XXe siècle dans la littérature et au théâtre

Les problèmes existentiels de l'homme moderne

Le sens de la vie et le bonheur

Individu et société

**Einstellungen und Bewusstheit:** Ihr vertieftes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. Einen Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven vergleichen und abwägen, fremdsprachige Texte und Diskurse in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und bewerten, sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie sprachlich herausfordernden Kommunikationssituationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen, sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen, sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren.

**Einstellungen und Bewusstheit:** Wie in 1.1. darüber hinaus sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden, fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen, sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren. Soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen. Sich kritisch und vergleichend mit realen und fiktiven, fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf gemeinsame Entwicklungen/ Entwicklungsmöglichkeiten fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen (z. B. die Menschenrechte) einordnen.

**Verstehen und Handeln:** Wie in 1.1. darüber hinaus in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren, in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren, mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte antizipieren und vermeiden bzw. aufklären und überwinden.

#### Funktionale kommunikative Kompetenz

**Hör-/Hör-Sehverstehen:** Hör- und Hörsehtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird. Umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren. Hör- und Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen. Implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren. Implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen Sprechenden erfassen.

**Leseverstehen:** Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen. Die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und / oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen. Die Absicht und Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen erkennen. Mehrfach kodierte Texte und Textteile aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erkennen, analysieren und bewerten. Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen, indem sie Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen, gezielt textinterne Informationen und externes Wissen heranziehen und auch wichtige implizite Aussagen erschließen.

**Schreiben:** Bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte, z. B. Leserlenkung und Fokussierung, beachten literarische und nicht-literarische Textvorlagen transformieren, z. B. einen historischen Text in einen modernen Text umwandeln, einen Text mit fachsprachlichen Elementen für eine andere

#### Sprachbewusstheit

Wie in 1.2. darüber hinaus Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen erkennen und reflektieren über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten aufgrund ihrer Einsichten in die Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Fremdsprache den eigenen Sprachgebrauch steuern. Varietäten des Sprachgebrauchs sprachvergleichend einordnen.  
Die Erfordernisse einer kommunikativen Situation (u. a. bezogen auf Medium, Adressatenbezug, Absicht, Stil, Register) reflektieren und in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen.

	<p>Zielgruppe adaptieren. Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch komplexe Begründungen sowie Beispiele stützen (commentaire), diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief). Ein Bewerbungsschreiben formulieren.</p> <p><b>Sprechen:</b> Ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch in der Fremdsprache führen. Verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen anwenden, um z. B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden. Angemessene kommunikative Strategien bewusst einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen. Sich zu vertrauten Themen aktiv an Diskussionen beteiligen sowie eigene Positionen vertreten. In informellen und formellen Situationen persönliche Meinungen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen ausdrücken und begründen. Zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten in Gesprächen oder Diskussionen Stellung nehmen. In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen. Sich an Diskussionen zu weniger vertrauten Themen aktiv beteiligen, auf differenzierte Äußerungen anderer angemessen reagieren sowie eigene Positionen vertreten.</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln. Bei der Vermittlung von Informationen gegebenenfalls auf Nachfragen eingehen. Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, und gegebenenfalls Nutzung von Gestik und Mimik adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen. Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen zur Bewältigung der Sprachmittlung kreativ mit den beteiligten Sprachen umgehen.</p> <p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p>Einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen Funktions- und Interpretationswortschatz nutzen. Ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen. Ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen für die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen. Ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine meist klar verständliche Aussprache und angemessene Intonation zeigen. Mit repräsentativen Varietäten der Standardsprache umgehen, wenn klar artikuliert gesprochen wird. Ihre erweiterten Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz weitgehend regelkonform verwenden. Emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen und auf emotionale Äußerungen angemessen reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Themenspezifischer Wortschatz</b> Erzähltextanalyse, Existentialismus, Lebensentwürfe, Konzepte von Glück, gesellschaftliches Leben.</li> <li>• <b>Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars:</b> Für Literarische Texte, Romanauszüge, Novellen, Theaterstücke, Essays, Sachtexte, Filme.</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Vertiefung und Erweiterung ausgewählter Bereiche, insbesondere Anwendung der Strukturen zur Bildung komplexer Sätze sowie zur Anknüpfung an schriftliche und mündliche Aussagen</li> </ul>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<p>Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes differenziert verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert mündlich und schriftlich zusammenfassen Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei differenzierte Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens selbstständig mündlich und schriftlich anwenden, differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern, unter Verwendung von plausiblen Belegen und unter Berücksichtigung eines umfassenderen Welt-, Sach- und Orientierungswissens differenziert Stellung beziehen, Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen und Bezüge zur Autorin bzw. zum Autor und zur Epoche begründet mündlich und schriftlich herstellen.</p>		
<b>Texte und Medien</b>		
<p><b>Texte in Schrift und Bild:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) Literarische Texte, Romanauszüge, Novellen, Theaterstücke, Essays, Sachtexte, Bilder (Werke der Malerei): ZB. Sartre, Huis clos; Camus l'Etranger ; Fernandez, l'Etranger  <b>Audio- und audiovisuelle Texte:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) Visconti, L'Etranger</p>		
<b>Projektvorhaben</b>		
<b>Lernerfolgsüberprüfungen</b>		
<p><b>Klausur:</b> Analyse eines fiktionalen Textes, Bildanalyse, HV, LV (Resümee), gelenkte Analyse und produktiv-gestaltende Aufgabe.  <b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Mündliche Leistungen. kurze Präsentationen.</p>		

## Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / des Kompetenzerwerbs

### Qualifikationsphase 2 LK – Q2 2.1

Kompetenzstufe B1 mit Anteilen von B2 des GeR

#### «La France et l’Afrique noire francophone : L’héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21e siècle»

Gesamtstundenkontingent: ca. 35 Std., ggf. zuzüglich Freiraum

<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <p>Wie in 1.2. darüber hinaus das Niveau ihrer eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und selbstkritisch bewerten, durch Selbstevaluation angemessen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Sprachenlernens verwenden. Durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer sowie interkultureller Strategien die eigene Sprach- und Sprachhandlungskompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Orientierungswissen</b> Histoire coloniale du Sénégal Identité nationale et les langues La décolonisation et les rapports avec la France Emigrer en Europe.</p> <p><b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden, fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen, sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren. Soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen. Sich kritisch und vergleichend mit realen und fiktiven, fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf gemeinsame Entwicklungen/ Entwicklungsmöglichkeiten fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen (z. B. die Menschenrechte) einordnen</p> <p><b>Verstehen und Handeln:</b> Wie in 1.1. darüber hinaus in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren, in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren, mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte antizipieren und vermeiden bzw. aufklären und überwinden.</p> <p style="text-align: center;"><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Hör- und Hörsehtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird. Umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren. Hör- und Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen. Implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren. Implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen Sprechenden erfassen.</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen. Die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und / oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen. Die Absicht und Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen erkennen. Mehrfach kodierte Texte und Textteile aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erkennen, analysieren und bewerten. Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen, indem sie Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen, gezielt textinterne Informationen und externes Wissen heranziehen und auch wichtige implizite Aussagen erschließen.</p> <p><b>Schreiben:</b> Bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte, z. B. Leserlenkung und Fokussierung, beachten literarische und nicht-literarische Textvorlagen transformieren, z. B. einen historischen Text in einen modernen Text umwandeln, einen Text mit fachsprachlichen Elementen für eine andere Zielgruppe adaptieren. Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch komplexe Begründungen sowie Beispiele stützen (commentaire), diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief). Ein Bewerbungsschreiben formulieren.</p> <p><b>Sprechen:</b> Ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch in der Fremdsprache führen. Verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen anwenden, um z. B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden. Angemessene kommunikative Strategien bewusst einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen. Sich zu vertrauten</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>Wie in 1.2. darüber hinaus Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen erkennen und reflektieren über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten aufgrund ihrer Einsichten in die Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Fremdsprache den eigenen Sprachgebrauch steuern. Varietäten des Sprachgebrauchs sprachvergleichend einordnen. Die Erfordernisse einer kommunikativen Situation (u. a. bezogen auf Medium, Adressatenbezug, Absicht, Stil, Register) reflektieren und in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Themen aktiv an Diskussionen beteiligen sowie eigene Positionen vertreten. In informellen und formellen Situationen persönliche Meinungen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen ausdrücken und begründen. Zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten in Gesprächen oder Diskussionen Stellung nehmen. In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen. Sich an Diskussionen zu weniger vertrauten Themen aktiv beteiligen, auf differenzierte Äußerungen anderer angemessen reagieren sowie eigene Positionen vertreten.</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln. Bei der Vermittlung von Informationen gegebenenfalls auf Nachfragen eingehen. Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, und gegebenenfalls Nutzung von Gestik und Mimik adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen. Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen zur Bewältigung der Sprachmittlung kreativ mit den beteiligten Sprachen umgehen.</p> <p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p>Einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen Funktions- und Interpretationswortschatz nutzen. Ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen. Ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen für die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen. Ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine meist klar verständliche Aussprache und angemessene Intonation zeigen. Mit repräsentativen Varietäten der Standardsprache umgehen, wenn klar artikuliert gesprochen wird. Ihre erweiterten Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz weitgehend regelkonform verwenden. Emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen und auf emotionale Äußerungen angemessen reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Themenspezifischer Wortschatz :</b> Francophones Schwarzafrika, Senegal, koloniale Vergangenheit, Immigration, Francophonie</li> <li>• <b>Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars:</b> Für Literarische Texte, Roman auszüge, Novellen, Theaterstücke, Essays, Sachtexte, Filme.</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Vertiefung und Erweiterung ausgewählter Bereiche, insbesondere Anwendung der Strukturen zur Bildung komplexer Sätze sowie zur Anknüpfung an schriftliche und mündliche Aussagen</li> </ul>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<p>Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes differenziert verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert mündlich und schriftlich zusammenfassen Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei differenzierte Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens selbstständig mündlich und schriftlich anwenden, differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern, unter Verwendung von plausiblen Belegen und unter Berücksichtigung eines umfassenderen Welt-, Sach- und Orientierungswissens differenziert Stellung beziehen, Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen und Bezüge zur Autorin bzw. zum Autor und zur Epoche begründet mündlich und schriftlich herstellen.</p>		
<b>Texte und Medien</b>		
<p><b>Texte in Schrift und Bild:</b> (Ganz oder im Ausschnitt) Literarische Texte, Roman auszüge, Novellen, Theaterstücke, Essays, Sachtexte, Bilder (Werke der Malerei): ZB. Léopold Sédar Senghor; Mariama Bâ, Une Si longue lettre; Aminata Sow Fall, Dans la Grève des Bâttu, Fatou Diome, Le Ventre de l'Atlantique.</p> <p><b>Medial vermittelte Texte:</b> Chauveron, Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ; Moussa Sène Absa, Teranga blues ; Ousmane Sembène, Molaadé</p>		
<b>Projektvorhaben</b>		
<b>Lernerfolgsüberprüfungen</b>		
<p><b>Klausur:</b> Analyse eines fiktionalen Textes, Bildanalyse, HV, LV (Resümee), gelenkte Analyse und produktiv-gestaltende Aufgabe.</p> <p><b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Mündliche Leistungen. kurze Präsentationen.</p>		