

Fachschaft Spanisch

Leistungsbewertungskonzept

Ergänzung Digitales Lernen

1. Es gelten auch für das digitale Lernen die übergeordneten Vorgaben¹ sowie die Vorgaben des schulinternen Leistungsbewertungskonzeptes des Faches Spanisch für die Bewertung von mündlichen und schriftlichen Beiträgen, Unterrichtsprodukten, Referaten, für die Sonstige Mitarbeit allgemein 1.

Relevante Kriterien sind entsprechend u.a.:

- Qualität und Quantität der Beiträge
- Sprachniveau und Verwendung von Fachvokabular
- Anwendung von Fachwissen
- Reflexions- und Kritikfähigkeit
- Selbstständigkeit
- Einbindung in unterrichtlichen Kontext
- Komplexität
- Erarbeitung und Entfaltung einer Fragestellung
- Methodik
- Neu: Termingerechte Abgabe ja (Entscheidung obliegt bei der Lehrkraft)

Dabei sind Alter, Jahrgangsstufe und Ausbildungsstand zu berücksichtigen.

2. Referate, Tests und Ähnliches werden entsprechend Umfang und Komplexität angemessen berücksichtigt.

3. Klassenarbeiten, Klausuren und Prüfungen finden in der Regel im Rahmen des Präsenzunterrichts statt, dabei können Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten, die im Distanzunterricht vermittelt wurden, überprüft werden und Inhalte dieser Prüfungsformate sein.

4. Mögliche Formen der Präsentation von Arbeitsergebnissen (SoMi-Bereich) im Distanzunterricht² können u.a. die folgenden sein, wobei diese Auflistung nicht als exhaustiv zu verstehen ist:

	analog	digital
mündlich	<ul style="list-style-type: none">• Telefonate	<ul style="list-style-type: none">• Audiofiles, Podcasts• Erklärvideos• Videosequenzen

1 Vgl. Schulgesetz, APO-GOST, Kernlehrpläne

2 Vgl. hierzu https://broschüren.nrw/fileadmin/Handreichung_zur_lernfoerderlichen_Verknuepfung/pdf/Handreichung-Distanzunterricht.pdf, Kap. 3.5

- | | |
|-------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Videokonferenzen |
| | Kommunikationsprüfungen als Videokonferenzen |
| schriftlich | <ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeiten • Lerntagbücher • Portfolios • Bilder • Plakate • Arbeitsblätter • Arbeitshefte |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • Kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books |

5. Mögliche Formen der schriftlichen Leistungsüberprüfung (Klassenarbeiten, Klausuren) im Distanzunterricht:

Sek I:

1 x pro Schuljahr kann eine Klassenarbeit durch eine andere, in Ausnahmefällen auch nicht-schriftliche, aber gleichwertige Leistungsüberprüfung ersetzt werden, die sowohl im Präsenz- als auch im Distanzunterricht angewendet werden kann.

- Im Distanzunterricht könnte dies eine mündliche Überprüfung in Form einer Videokonferenz sein.
- Portfolios
- Aufgabenbezogene schriftliche Ausarbeitungen
- Mediale Produkte (ggf. mit schriftlicher Erläuterung)
- Projektarbeiten

Sek II:

- in einem schriftlich belegten Fach kann eine Facharbeit³ eine Klausur (nur für Spanisch als fortgeführte Fremdsprache, oder in Absprache mit dem/der Lehrenden unter besonderen Bedingungen, bspw. Muttersprachler/in oder auf Basis eines 15-minütigen Vortrags über das Thema der FA) ersetzen
- die Belegung eines Projektkurses⁴ ersetzt wiederum die Facharbeit (Beratung ggf. über Video oder Telefon)
- in den modernen Fremdsprachen kann eine Kommunikationsprüfung eine Klausur (Videokonferenz) ersetzen

3 Es gilt das Leistungsbewertungskonzept des LLG für Facharbeiten, angepasst an die Bedingungen des jeweiligen Faches.

4 Es gilt das Leistungsbewertungskonzept des LLG für Projektkurse, angepasst an die Bedingungen des jeweiligen Faches.

6. Die Schüler*innen erhalten auch im Distanzunterricht Rückmeldungen zu ihren Beiträgen, Produkten, erbrachten Leistungsnachweisen u.Ä., die sie in ihrem Lernfortschritt unterstützen. Der Rückmeldung durch die Lehrkraft kann ein Peer-To-Peer-Feedback vorangehen.